

Caractéristiques

- Durée : 3 jours
- Modalité : présentiel
- Niveau : débutant
- Type : professionnalisation
- CPF : non
- Formacode : 46 003
- Certification possible : non

Méthodes pédagogiques

- Pédagogie par objectif
- Alternance de pédagogie par exposé et de pédagogie participative sur cas pratiques professionnels
- Productions individuelles
- Evaluation et régulations individualisées
- Possibilité de certification suivant cursus

Moyens et supports

- 5 salles pouvant accueillir entre 6 à 12 stagiaires
- Postes de travail en réseau sous Windows 10 Pro ou ultérieur
- Kit de vidéo projection ou grand écran connecté
- Supports de cours et d'exercices papiers et numériques
- Supports complémentaires possibles par e-learning
- Questionnaire d'évaluation et certificat de stage
- Formateur professionnel de plus de dix ans d'expérience et/ou expert de Bac+5 à Bac +7

Objectifs

A l'issue de ce stage, les participants auront acquis :

- Maîtriser InDesign afin de créer des présentations et des documents de qualité

Prérequis et public concerné

- Toute personne ayant en charge la conception des documents de communication, professionnels de la communication
- La maîtrise d'un traitement de texte comme Word est indispensable

Programme

Présentation de InDesign

- Ecran, table de montage et palette d'outils
- Menus, espace de travail

Le document

- Menus, espace de travail
- Préparer un document, créer un document
- Doubles pages et simple pages
- Format, pages de gabarit
- Marges et colonnes
- Repères des pages, numéroter les pages
- Créer des calques, gérer les éléments d'un calque

Les objets

- Objets ou blocs : créer, déplacer, dupliquer, aligner
- Transformer du texte en objet
- Options de bloc de texte, modifier la forme d'un bloc

Les attributs graphiques

- Objets ou blocs
- Couleurs quadri, ton direct, ombre portée, effet de transparence

Le texte

- Importer le texte, chaîner les blocs de texte
- Créer les styles de paragraphes
- Créer les styles de caractères
- Rechercher/remplacer
- Gérer le texte en habillage
- Créer un sommaire
- Lettrine et gestion de l'interlettrage

Les modes d'importation d'image et de texte

- Placement des objets textes et images
- Gérer les liens
- Importer les fichiers natifs PSD, TIFF
- Récupérer les fichiers Illustrator

Les graphismes et les couleurs

- Gestion des couleurs (quadri, Pantone, RVB), des fonds et des contours
- Dégradés de couleur
- La palette Effets

Les fonctionnalités facilitatrices

- Importation automatique du texte
- La bibliothèque

Les photos et les illustrations

- Formats de fichier
- Importer et habiller les illustrations
- Gérer des liens, bridge, organiser les illustrations

La gestion de l'impression

- Séparation : quadri, pantone
- Le contrôle en amont du document, l'assemblage
- Générer un PDF impression, exporter un PDF digital