

## Caractéristiques

- Durée : 3 jours
- Modalité : présentiel
- Niveau : débutant
- Type : professionnalisation
- CPF : non
- Formacode : 46 003
- Certification possible : non

## Méthodes pédagogiques

- Pédagogie par objectif
- Alternance de pédagogie par exposé et de pédagogie participative sur cas pratiques professionnels
- Productions individuelles
- Evaluation et régulations individualisées
- Possibilité de certification suivant cursus

## Moyens et supports

- 5 salles pouvant accueillir entre 6 à 12 stagiaires
- Postes de travail en réseau sous Windows 10 Pro ou ultérieur
- Kit de vidéo projection ou grand écran connecté
- Supports de cours et d'exercices papiers et numériques
- Supports complémentaires possibles par e-learning
- Questionnaire d'évaluation et certificat de stage
- Formateur professionnel de plus de dix ans d'expérience et/ou expert de Bac+5 à Bac +7

## Objectifs

A l'issue de ce stage, les participants auront acquis :

- Comprendre la logistique de la retouche de photos
- Mettre en œuvre la plupart des fonctionnalités du logiciel
- Fournir des productions qui respectent les normes et facilite le flashage

## Prérequis et public concerné

- Professionnels de la chaîne graphique
- Toute personne ayant à retoucher des photos dans un objectif d'édition professionnelle
- Aucune connaissance préalable n'est requise

## Programme

### Acquérir les bases indispensables

- La colorimétrie : espaces colorimétriques CMJN, TSL, RVB, LAB
- La reproduction des couleurs sur un moniteur vidéo
- La calibration de l'écran
- La reproduction des couleurs en imprimerie et les couleurs dites « imprimables »
- Résolution de flahage et matrice du point de trame
- Comprendre les formats et les unités : pixel, poids, compressions...

### Régler les préférences de Photoshop

- Interpolation, affichage, outils, palettes

### Ouvrir, convertir un fichier déjà numérisé

- Les formats les plus utilisés

### Cadrer, mettre aux dimensions, rééchantillonner

- Taille de l'image, modifier l'échelle, mettre l'image à la juste résolution
- Recadrer, faire pivoter

### Retoucher

- Détramer
- Eliminer les poussières, les cheveux, les éléments indésirables...
- Renforcer la netteté

### Corriger globalement une image non optimisée au scanner

- Renforcer la netteté, modifier la luminosité et le contraste (niveaux ou courbes)
- Bichromie : simili imprimée avec 2 couleurs « Pantone »
- Couleur : corrections chromatiques globales
- Paramétrer la séparation, convertir au mode CMJN, faire des corrections sélectives

### Corriger localement

- Corriger dans une sélection : lasso, baguette magique, canaux de couleurs, outil plume
- Corriger à l'aide des outils de maquillage

### Enregistrer au format Postscript

- Enregistrement « trames par défaut de l'imprimante »
- Enregistrement personnalisé : linéature, inclinaisons de trames et forme des points

### Les bases de photomontage : détourage, transparence

- Détourner avec la plume et les courbes de Bézier
- Rendre transparent le visuel grâce aux tracés de détourage
- Utiliser les calques de montage pour travailler un visuel « sur plusieurs plans »

### Finaliser

- Utiliser les filtres et les effets spéciaux : ombrages, flou, filtres créatifs
- Exportation pour utilisation dans d'autres logiciels de PAO
- Créer un PDF pour impression