

## Caractéristiques

Durée : 3 jours

Modalité : présentiel

Niveau : débutant

Type : professionnalisation

Formacode : 46 003

Taux de satisfaction : 4,2/5

## Méthodes pédagogiques

- Pédagogie par objectif
- Alternance de pédagogie par exposé et de pédagogie participative sur cas pratiques professionnels
- Productions individuelles

## Modalités d'évaluation

- Évaluation et régulations individualisées
- Possibilité de certification suivant cursus
- Questionnaire d'évaluation et certificat de stage

## Moyens et supports

- 5 salles pouvant accueillir entre 6 à 12 stagiaires
- Postes de travail en réseau sous Windows 10 Pro ou ultérieur
- Kit de vidéo projection ou grand écran connecté
- Supports de cours et d'exercices papiers et/ou numériques
- Supports complémentaires possibles par e-learning
- Formateur professionnel de plus de dix ans d'expérience et/ou expert de Bac+5 à Bac +7

## Tarif

- Pour connaître les tarifs de la formation en Inter, en Intra, en CPF (si éligible) et nos délais d'accès à cette formation, merci de nous contacter

## Accessibilité aux personnes handicapées

- En cas de formation réalisée en présentiel les locaux sont garantis accessibles aux PMR. Pour d'autres handicaps, nous contacter pour la mise en place des moyens de compensation
- Contactez notre référent PSH (cfa@osipro.re)

Fiche mise à jour : le 26/03/2024

## Objectifs

- Maîtriser InDesign afin de créer des présentations et des documents de qualité

## Prérequis et public concerné

- Toute personne ayant en charge la conception des documents de communication, professionnels de la communication
- La maîtrise d'un traitement de texte comme Word est indispensable

## Programme

### Présentation de InDesign

- Découvrir l'écran, la table de montage et la palette d'outils
- Découvrir les menus, l'espace de travail

### Le document

- Préparer un document, créer un document
- Choisir entre doubles pages et simple pages
- Choisir le format, les pages de gabarit
- Régler les marges et les colonnes
- Visualiser les repères des pages, numéroter les pages
- Créer des calques, gérer les éléments d'un calque

### Les objets

- Créer, déplacer, dupliquer ou aligner des objets ou blocs
- Transformer du texte en objet
- Modifier les options de bloc de texte, modifier la forme d'un bloc

### Les attributs graphiques

- Modifier des objets ou blocs
- Modifier les couleurs quadri, le ton direct, l'ombre portée, l'effet de transparence

### Le texte

- Importer le texte, chaîner les blocs de texte
- Créer les styles de paragraphes
- Créer les styles de caractères
- Rechercher/remplacer
- Gérer le texte en habillage
- Créer un sommaire
- Mettre une lettrine et gérer l'interlettrage

### Les modes d'importation d'image et de texte

- Placer des objets textes et images
- Gérer les liens
- Importer les fichiers natifs PSD, TIFF
- Récupérer les fichiers Illustrator

### Les graphismes et les couleurs

- Gérer des couleurs (quadri, Pantone, RVB), des fonds et des contours
- Faire des dégradés de couleur
- Utiliser la palette Effets

### Les fonctionnalités facilitatrices

- Importer automatiquement du texte
- Utiliser la bibliothèque

### Les photos et les illustrations

- Connaître les formats de fichier
- Importer et habiller les illustrations
- Gérer des liens, bridge, organiser les illustrations

### La gestion de l'impression

- Connaître la séparation : quadri, pantone
- Contrôler en amont le document, l'assemblage
- Générer un PDF impression, exporter un PDF digital